

Les « conférences articulées » du pédagogue Frank Lepage

La conférence articulée : vous connaissez ? Je viens d'assister à l'une d'elle sur le thème de l'école. Quatre heures de conférence donnée par Frank Lepage, entrecoupées d'une pause sandwich de trente minutes, et se terminant devant un public debout, jeune, qui en redemande !

Cet intermittent du spectacle, intellectuel anarcho libertaire, comme il se définit lui-même, vient grâce à son humour, sa connaissance et son analyse radicale de la société capitaliste, de démolir l'école telle qu'elle est, mais dans le même temps lutter contre toutes les fatalités qui la construisent. Imaginer en somme celle qu'elle pourrait être. Quel est le secret de Frank Lepage pour que son message porte si bien ? D'aucuns situent l'homme entre un Coluche marxiste et un Desproges bourdieusien, ou encore entre un saltimbanque révolutionnaire et un dinosaure post-soixante-huitard. Je le vois, pour ma part, comme un pédagogue engagé contre toutes les fatalités, sillonnant les routes en passant de centres sociaux en salle des fêtes ou faisant, comme il l'a fait en septembre 2016, un crochet par le Théâtre national populaire de Villeurbanne, invité par deux groupes d'Éducation nouvelle pour y parler (à guichet fermé !), devant un public d'enseignants mêlés à des citoyens de tout bord ¹.

Deux cent quarante minutes de monologue, durant lequel chacun s'est senti frère de Lepage, se levant avec lui contre les injustices. Mieux les dénonçant avec lui. Parce qu'il a l'art de faire sortir chacun de ses prisons mentales et d'ouvrir à un imaginaire politique puissant.

Mais de quoi est fait ce discours aussi ininterrompu que capteur, transformateur d'autrui ? Frank Lepage nous donne cette clé : « Une conférence gesticulée est construite comme un scoubidou ». « Que chacune et chacun peut tresser » s'empresse-t-il de préciser, en toute modestie et en nous informant des stages qu'il donne dans ce but.

Alors, cherchant à décomposer le scoubidou de ce samedi 17 septembre, je repère plusieurs fils :

Le premier conte sa propre histoire de vie (sa mère ... sa naissance en 1954, son père portant de trop lourdes bouteilles d'eau).

¹ Colloque organisé par les Groupe français et romand d'Éducation nouvelle, au TNP de Villeurbanne, les 16-18 septembre 2016, intitulé « Quelles Utopies pour aujourd'hui ? ».

Le second est celui de l'écolier révolté (cette rage antiautoritaire née dans ce collège catholique où l'on pratiquait les sévices corporels. Et puis ... cette école osant évaluer le savoir d'une petite Julie en le qualifiant de « trop scolaire » !)

Le troisième est celui des passions (le parapente et les expériences tant instructives qu'éducatives que celui-ci lui a permis de faire, entre défis à relever et prudence vitale, entre folies créatives et sages choix. Ce fameux parapente qu'il amène sur scène puis repart avec lui !).

Le quatrième fil est lourd de ses savoirs sur le sujet de sa militance (ce soir- là ses références sur l'école capitaliste étaient historiques, sociologiques, politiques et épistémologiques).

Ce sont, comme il les nomme, le « savoir froid » – les ressources de la recherche – articulé au « savoir chaud » – son vécu, ses expériences, ses militances – qui affûtent l'esprit critique de ceux qui l'écoutent. C'est ce tissage qui lui permet de mieux partager ses connaissances.

« En sortant de ma conf à Avignon, ayant un doute sur ce que je venais de raconter sur le sociologue Luc Boltanski, je suis allé vérifier en librairie mon propos. Quand j'ai demandé *Le nouvel esprit du capitalisme*, la vendeuse m'a dit "Mais qu'est-ce que vous avez tous avec ce livre aujourd'hui ?" ² ». C'est aussi ça, la conférence gesticulée. En sortant du spectacle, on a envie de lire le savoir froid... qui vient de nous mettre en ébullition.

J'ai oublié de souligner la tendresse de Frank Lepage, cette veille qu'il exerce sur son franc parler quand il met en scène les plus démunis. Et sa poignée de main, son regard, son tutoiement qui disent aussi quelque chose de cet homme qui sait ajouter de l'humain à l'humain et dire l'égalité à travers ses moindres gestes aussi.

² L. M Lien social n 1113. 11 juillet 2013.